

## REMERCIEMENTS

Nous remercions les réalisatrices et les réalisateurs, les maisons de production et de distribution, les partenaires culturels et institutionnels et toutes les personnes associées aux films présentés. Un grand merci aussi à nos partenaires, associé.e.s, mandataires, mécènes, Ami.e.s, bénévoles qui nous ont accompagnés, soutenus et qui ont rendu possible cette nouvelle édition.



18-22 AOÛT  
2021



15<sup>e</sup>  
FESTIVAL  
CINÉMAS  
D'AFRIQUE  
LAUSANNE

CINEMASDAFRIQUE.CH

**Association Afrique Cinémas**

Av. de la Rasude 2  
1006 Lausanne  
info@cinemasdafrique.ch  
www.cinemasdafrique.ch

**Comité d'organisation****15<sup>e</sup> édition**

Luisa Bottarelli  
Claude Durussel  
Manuel Ernst  
Emmanuelle Mack  
Max Lobe  
Gilles Richter  
Baptiste Samb  
Carmela Schaller  
Francine Viret

**Fondateurs de l'association****Afrique Cinémas**

Alain Bottarelli  
Boubacar Samb

**Coordination et administration**

Sam Genet  
s.genet@cinemasdafrique.ch  
Yesmine Ben Ayed  
info@cinemasdafrique.ch

**Attaché artistique**

Alex Moussa Sawadogo  
sawadogo@cinemasdafrique.ch

**Contact presse**

Eliane Gervasoni  
+41 78 603 41 40  
presse@cinemasdafrique.ch

**Graphisme**

Antoine Brack – Studio LA

**Impression**

PCL Presses Centrales SA

**Projections**

Sébastien Baudet – Sypia  
hello@sypia.net

**En collaboration**

avec la **Cinémathèque suisse**

↳ **cinémathèque suisse**

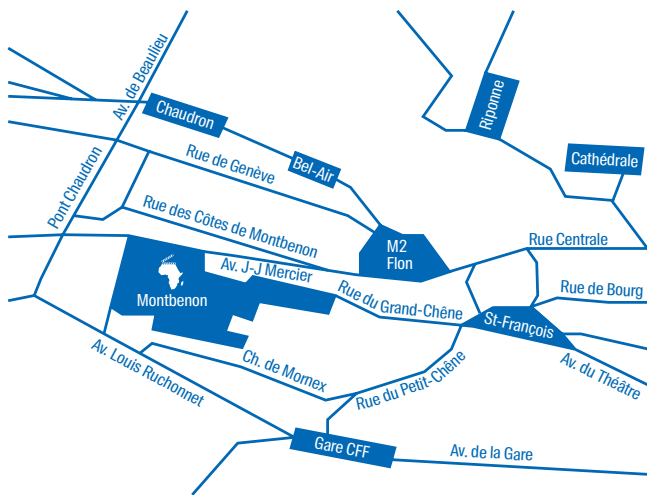
**Photo de couverture**

Film : *Invisibles* de Joel Haikali  
© 2017, Joe Visions Production CC  
Photographe : Karl Terblanche

INFOS PRATIQUES	2
ÉDITO	
L'ANNÉE DU RENOUVEAU?	3
LE MOT DU SYNDIC	5
ÉVÈNEMENTS	6
INDEX DES FILMS	7
INDEX PAR PAYS	8
PANORAMA	11
TABLE RONDE	
LE CINÉMA DE RÉSISTANCE	57
DISCUSSION	
SITUATION EN MÉDITERRANÉE :	59
COMMENT DOCUMENTER	
UNE CRISE HUMANITAIRE ?	
CONCERT	
PROFESSOR WOUASSA	61
AMI.E.S DU FESTIVAL	63
GRILLE HORAIRE	64



## INFOS PRATIQUES



### Tarifs

Séance unique : CHF 15.- | 10.-  
Abonnement : CHF 60.- | 50.-

Prix réduits pour les Ami.e.s  
du Festival, étudiant.e.s, AVS,  
AI, chômage.

Abonnements et cartes de  
la Cinémathèque suisse valables.

Les projections du soir, à 21h  
au Théâtre de Verdure, sont  
gratuites (reportées à Paderewski  
en cas de pluie)

Casino de Montbenon  
Allée Ernest-Ansermet 3  
1003 Lausanne

M2 arrêt Flon | M1 arrêt Vigie  
Bus TL 12, 16, 66 arrêt Montbenon

## L'ANNÉE DU RENOUVEAU ?

Après une année 2020 où le Festival a dû se contenter de quelques projections pour signifier sa survie, cette année 2021 va-t-elle être celle de sa renaissance ?

Tel est l'espoir de l'équipe organisatrice. Cette 15<sup>ème</sup> édition ne sera pas tout à fait comme les autres. Nous ne pourrons pas accueillir le public sous un chapiteau et lui faire goûter les plaisirs de la table, nous n'aurons pas beaucoup d'artistes invité.e.s. Nous avons privilégié ce qui fait l'essence même du Festival, le cinéma.

Plus de 30 films sont projetés à la salle Paderewski du Casino de Montbenon et, en soirée open air, au Théâtre de Verdure. Le choix reste vaste entre fictions, documentaires, longs ou courts métrages. Fruit d'une collaboration avec le festival JazzONZE+, un concert afrobeat du groupe lausannois Professor Wouassa est également au programme.

Les réalisatrices et réalisateurs africains ont continué à produire des films malgré les conditions difficiles. Des œuvres souvent critiques et qui marquent une volonté de révolte ou de résistance. La fermeture des salles pendant de nombreux mois rend d'autant plus indispensable notre rôle de promotion et de diffusion de ces œuvres essentielles.

Notre plus grand souhait est que l'année 2022 nous permette de retrouver un Festival « toutes voiles dehors ». Et n'oublions pas de souligner une nouvelle fois le rôle essentiel de notre soutien principal, la Ville de Lausanne.

Rendez-vous à toutes et tous sur l'Esplanade de Montbenon du 18 au 22 août !

**Le comité du Festival cinémas d'Afrique – Lausanne**



## LE MOT DU SYNDIC

Reportée en 2020, la 15<sup>e</sup> édition du Festival cinémas d'Afrique peut désormais accueillir son public avec la convivialité et la programmation de qualité qui caractérisent la manifestation, malgré quelques adaptations liées à la situation sanitaire. La Ville de Lausanne se réjouit du retour de ce festival devenu au fil des années l'un des événements phares de l'été dans la capitale vaudoise. Il représente une occasion rare d'explorer une production cinématographique souvent inédite ou peu diffusée – plus de 30 films cette année autour des thèmes de la révolte et de la résistance – et de saisir de plus près les réalités sociales, culturelles et artistiques du continent africain.

Durant la période incertaine et restrictive vécue, l'équipe du festival a su faire preuve de créativité et de souplesse pour maintenir le lien avec son public. Elle a proposé une édition spéciale et itinérante avec différents événements et collaborations. Même avec une formule réduite, elle n'a renoncé ni à l'envie de découvertes ni d'échanges qui rappellent l'importance de la tenue de tels rendez-vous culturels. Elle a aussi répondu à l'appel de la Ville de réunir les acteurs culturels lausannois, cet été tout comme l'été passé, autour du label CultureDebout pour contribuer à la reprise de la vie culturelle de la capitale vaudoise.

Au nom de la Municipalité de Lausanne, je tiens à remercier chaleureusement toute l'équipe du festival qui nous permet de retrouver ces moments précieux de liberté, de découverte et de partage que nous offre la vie culturelle.

**Grégoire Junod, Syndic de Lausanne**

## ÉVÈNEMENTS

### **ME 18, 19h30, Théâtre de Verdure**

Apéritif de bienvenue

### **ME 18, 20h30, Théâtre de Verdure**

Cérémonie d'ouverture | Projection du film *La Nuit des Rois* de Philippe Lacôte | en présence du réalisateur (p. 31)

### **VE 20, 20h, Théâtre de Verdure**

Concert | Professor Wouassa (p. 61)

### **SA 21, 15h30, Salle Paderewski**

Table ronde | Le cinéma de résistance (p. 57) | A l'issue de la projection du programme de courts-métrages 3

### **SA 21, 18h, Salles des Fêtes**

Discussion | Situation en Méditerranée : comment documenter une crise humanitaire ? (p. 59)

### **DI 22, 20h30**

Cérémonie de clôture | Salle Paderewski | Projection du film *Eyimofe (This is my desire)* de Arie et Chuko Esiri (p. 23)

## INDEX DES FILMS

1 <sup>er</sup> Octobre	12	Lucie	34
5 Etoiles	13	Machini	35
A mon âge je me cache encore pour fumer	14	Mica	36
Air Conditioner	15	Monologues with the History	37
Baamum Nafi (Le Père de Nafi)	16	Myopia	38
Bendskins (Mototaxi)	17	Nightshift	39
Buddha in Africa	18	Poppie Nongena	41
Days of Cannibalism	19	Searching for Tiras	42
En route pour le milliard	21	Sër bi (Les Tissus blancs)	43
E'Ville	22	Softie	44
Eyimofe (This is my Desire)	23	Stop Filming Us	45
Fadma, même les fourmis ont des ailes	24	Sukar	46
I am Afraid to Forget your Face	25	Tabaski	47
Invisibles	26	The Ghost and the House of Truth	49
Journée noire	27	This is not a Burial, it's a Resurrection	51
Journey to Kenya	28	Toufa	52
Knuckle City	29	Traverser	53
La Nuit des Rois	31	Wakis, chasseurs d'arbres	54
Le Bain	32	Zinder	55
Le Départ	33		

## INDEX DES FILMS PAR PAYS

### Afrique du Sud

Buddha in Africa	18
Knuckle City	29
Poppie Nongena	41

### Algérie

A mon âge je me cache encore pour fumer	14
---	----

### Angola

Air Conditioner	15
-----------------	----

### Burkina Faso

Traverser	53
-----------	----

### Cameroun

Bendskins (Mototaxi)	17
----------------------	----

### Côte d'Ivoire

La Nuit des Rois	31
------------------	----

### Egypte

I am Afraid to Forget your Face	25
Nightshift	39

### France

5 Etoiles	13
-----------	----

### Kenya

Softie	44
--------	----

### Lesotho

Days of Cannibalism	19
This is not a Burial, it's a Resurrection	51

### Maroc

Fadma, même les fourmis ont des ailes	24
Le Départ	33
Mica	36
Myopia	38
Sukar	46

### Mozambique

Monologues with the History	37
-----------------------------	----

### Namibie

Invisibles	26
------------	----

### Niger

Zinder	55
--------	----

### Nigeria

Eyimofe (This is my Desire)	23
The Ghost and the House of Truth	49

### République centrafricaine

Lucie	34
Wakis, chasseurs d'arbres	54

### RDC

En route pour le milliard	21
E'Ville	22
Machini	35
Stop Filming Us	45

### Sahara occidental

Searching for Tifras	42
Toufa	52

### Sénégal

Baamum Nafi (Le Père de Nafi)	16
Journée noire	27
Sër bi (Les Tissus blancs)	43
Tabaski	47

### Soudan

Journey to Kenya	28
------------------	----

### Tchad

1 <sup>er</sup> Octobre	12
-------------------------	----

### Tunisie

Le Bain	32
---------	----



## PANORAMA

Malgré la pandémie, les cinéastes africains ont continué à produire des films, offrant de magnifiques perspectives sur leurs réalités, diverses et passionnantes.

En 2020, le Festival n'a existé que par quelques projections éparpillées durant l'été. Cette année l'édition est encore déterminée par des mesures sanitaires contraignantes. Au vu de la situation incertaine quant aux invité.e.s, nous avons renoncé aux sections habituelles, comme la *Rétrospective*, le *Focus* sur un pays, la *Carte blanche* à un festival pour nous concentrer sur les productions des deux dernières années. Compte tenu du nombre limité des séances, nous avons dû opérer des choix drastiques, ce qui ne s'est pas fait sans douleur, tant l'offre cinématographique était riche et intéressante.

Nous sommes heureux aujourd'hui de proposer une sélection qui aborde les réalités et les combats menés sur le continent africain dans un langage cinématographique varié, que ce soit dans les formes documentaires et de fiction, les techniques d'animation ou des recherches plus expérimentales. Dans la mesure du possible, une discussion avec le public aura lieu après chaque projection, parfois par Skype avec un.e cinéaste. Nous souhaitons au public de la région lausannoise de passer des moments privilégiés et de repartir la tête pleine d'images et d'idées nouvelles.



## 1<sup>ER</sup> OCTOBRE

### **De Guelbi Emmanuel Manna**

Tchad | 2018 | fiction | 5' | VO FR | 16/16

---

SA 21, 15h30, Paderewski

---

A travers les yeux d'une petite fille, nous découvrons la réalité d'un pays qui ne permet pas aux enseignants de toucher leur salaire. Dans ces conditions, qu'en est-il du droit des enfants à aller à l'école et à accéder au savoir qui les préparera à la vie d'adulte ?



## 5 ETOILES

### **De Mame Woury Thioubou**

Sénégal, France | 2019 | documentaire | 19' | VO FR | 16/16

---

DI 22, 11h, Paderewski

---

On parle souvent des dangers de la traversée du désert et de la Méditerranée. Mais ce dont on parle le moins, c'est de ce qui se passe une fois que les migrants arrivent à destination. Dans ce lieu appelé 5 Etoiles, à Lille, Maliens, Sénégalais, Guinéens, et autres, se retrouvent pris au piège de leurs rêves.





## A MON ÂGE JE ME CACHE ENCORE POUR FUMER



### De Rayhana

Avec Hiam Abbass, Biyouna, Fadila Belkebla, Nassima Benchicou  
Algérie, France, Grèce | 2016 | fiction | 90' | VO ST FR | 16/16

---

SA 24 juillet, 22h, Théâtre de Verdure

---

Dans les années 1990, au début de la vague de terreur islamiste qui va mener l'Algérie à la guerre civile, un groupe de femmes se retrouve dans un hammam. A l'abri du regard des hommes, elles partagent les joies et les peines de la condition féminine musulmane, se confrontent, s'interpellent... Serait-ce le dernier endroit où elles sont encore libres ? La réalisatrice Rayhana porte ici à l'écran un texte qu'elle a d'abord écrit pour le théâtre.



## AIR CONDITIONER



### De Fradique

Avec José Kitecutto, Filomena Manuel, David Caracol  
Angola | fiction | 2020 | 72' | VO ST FR | 16/16

---

SA 7 août, 22h, Théâtre de Verdure

---

A Luanda, capitale de l'Angola, les climatiseurs commencent à tomber mystérieusement des immeubles. Le gardien de sécurité Matacedo est sommé par son patron de réparer le climatiseur. Cette mission va le mettre en contact avec un propriétaire de magasin d'électricité pour le moins excentrique...



## BAAMUM NAFI (LE PÈRE DE NAFI)

### De Mamadou Dia

Avec Alassane Sy, Saikou Lô, Aicha Talla

Sénégal | 2019 | fiction | 109' | VO ST FR | 16/16

---

VE 20, 13h, Paderewski

---

Dans une petite ville du nord du Sénégal, deux frères se disputent à propos du mariage de leurs enfants. Tierno, imam modéré, est pris dans un conflit personnel entre son rôle de père et sa responsabilité de guide spirituel. Ousmane, extrêmement religieux et puissant voit dans la trop grande bienveillance de son frère une faiblesse et l'opportunité d'imposer un islam conservateur et politique. À leur insu, leurs enfants projettent de se marier et de poursuivre leurs études à Dakar.



## BENDSKINS (MOTOTAXI)

### De Narcisse Wandji

Avec Danilo Melande, Merveille Akamba, Christian Aliguena

Cameroun | 2019 | fiction | 90' | VO FR | 12/14

---

VE 20, 21h, Théâtre de Verdure

---

Cette comédie dramatique rend hommage à ceux qui font le transport en commun avec les motos. Appelé de manière triviale Benskin, le métier est pratiqué par de jeunes camerounais qui veulent échapper au chômage.



## BUDDHA IN AFRICA

**De Nicole Schafer**

Afrique du Sud, Suède | 2019 | documentaire | 110' | VO ST FR | 16/16

---

SA 21, 18h, Paderewski

---

Dans un orphelinat taïwanais installé en Afrique, Enock Alu, un adolescent malawite venu d'un milieu rural est tiraillé entre sa culture traditionnelle musulmane et le système de valeurs bouddhiste confucianiste dans lequel il est appelé à grandir. Devenu la star du lieu, parlant mandarin, ayant réalisé son rêve de devenir un roi du kung-fu, arrivé au bout de ses études, Enock doit prendre une décision. À l'occasion de son retour au village natal, son déchirement s'accroît.



## DAYS OF CANNIBALISM

**De Teboho Edkins**

France, Afrique du Sud, Pays-Bas | 2020 | documentaire | 78' | VO ST EN | 16/16

---

ME 18, 20h30, Paderewski

---

Days of Cannibalism décrit la façon dont un modèle économique étranger transforme la structure et la culture d'une société traditionnelle. L'arrivée d'entrepreneurs et de commerçants chinois au Lesotho, dans la région de Thaba Tseka, transforme complètement le territoire, les coutumes, la culture...

# CINE DOC

21  
22

## EN ROUTE POUR LE MILLIARD

**DANS VOS CINÉMAS RÉGIONAUX  
DU 2 AU 7 NOVEMBRE 2021**

**Vallée de Joux  
Orbe  
Chexbres  
Payerne  
Bulle**

**Morat  
Monthey  
Martigny  
Tavannes  
Delémont**

**cinedoc.ch**

en collaboration  
avec



**Festival  
cinémas  
d'Afrique  
Lausanne**



### EN ROUTE POUR LE MILLIARD

**De Dieudo Hamadi**

RDC, France, Belgique | 2020 | documentaire | 90' | VO ST FR | 16/16

---

En présence du réalisateur, VE 20, 20h30, Paderewski

---

1734 km sur le fleuve Congo, une incroyable épopée pour réclamer justice. Depuis 20 ans, les victimes de la guerre des Six Jours se battent pour la mémoire de ce conflit et demandent réparation pour les préjudices subis. Excédés par l'indifférence des institutions à leur égard et malgré de lourds handicaps, ils et elles embarquent pour une traversée du fleuve Congo afin de rallier Kinshasa, cœur du pouvoir du gouvernement congolais, pour y faire entendre leur voix.

21



## E'VILLE

**De Bob Nelson Makengo**

RDC | 2018 | documentaire | 12' | VO FR | 16/16

---

Programme courts-métrages 3, SA 21, 15h30, Paderewski

---

E'Ville (raccourci pour Elisabethville, nom donné à la ville de Lubumbashi avant 1960). Un film en strates, qui superpose ambiances musicales, archives sonores, images et fantômes de l'Histoire. Un film dédié à la mémoire de Patrice Lumumba.



## EYIMOFÉ (THIS IS MY DESIRE)

**De Ari et Chuko Esiri**

Avec Temiloluwa Ami-Williams, Jude Akuwidiye, Cynthia Ebijie  
Nigeria | 2019 | fiction | 116' | VO ST FR | 16/16

---

Film de clôture, DI 22, 20h30, Paderewski

---

Deux Nigériens de Lagos, Rosa et Mofie, ont l'espoir d'améliorer leur existence en émigrant mais la tragédie ou les difficultés administratives vont les obliger à reconsidérer leurs projets. Deux histoires parallèles mais une réponse semblable. L'avenir peut-il se construire chez eux... Eyimofe est un diptyque qui raconte l'histoire de deux personnes en quête de ce qu'elles croient être une vie meilleure en Europe.



## FADMA, MÊME LES FOURMIS ONT DES AILES

**De Jawad Rhalib**

Maroc, Belgique | 2020 | documentaire | 80' | VO ST FR | 16/16

---

SA 21, 20h30, Paderewski

---

Dans un petit douar du Haut-Atlas marocain comme tant d'autres, le temps semble s'être arrêté. Au cœur de l'été, les travaux des champs sont rares. Les hommes sont au café ou font la sieste et les femmes, bidons à la main, les enfants sur le dos, entreprennent une longue marche jusqu'à la source. Un ordre millénaire et une division du travail immuable... jusqu'à l'arrivée de Fadma.



## I AM AFRAID TO FORGET YOUR FACE

**De Sameh Alaa**

Avec Seif Hemeda, Nourhan Ahmed  
Egypte, France | 2020 | fiction | 15' | VO ST FR | 16/16

---

Programme courts-métrages 4, DI 22, 18h, Paderewski

---

Éloigné de celle qu'il aime depuis quatre-vingt-deux jours, Adam est prêt à tout pour braver la distance qui les sépare.



## INVISIBLES

### De Joël Haikali

Avec Salmi Nambinga, Kaudife Haikali, Cecil Moller  
Namibie | 2019 | fiction | 16' | sans dialogue | 16/16

---

Programme courts-métrages 2, VE 20, 15H30, Paderewski

---

Deux personnages se rencontrent à un moment difficile de leur vie et partent pour un voyage d'amour-propre et de liberté. Parcourant le majestueux outback namibien, paysage emblématique d'une nation post-apartheid, ils trouvent leur place...



## JOURNÉE NOIRE

### De Yoro Mbaye

Avec Emile Edmond, Cardina Faye, Malick Diouf  
Sénégal | 2019 | fiction | 13' | VO FR et VO ST FR

---

Programme courts-métrages 3, SA 21, 15h30, Paderewski

---

Ngor, brillant étudiant à la faculté de droit, prépare ses examens lorsque sa mère lui demande de rentrer au village pour s'occuper de quelques travaux. Mais la situation sur le campus se complique ; annulation des rattrapages, absence des professeurs, non-respect du calendrier, les bourses universitaires n'arrivent pas. Ainsi, Ngor croule sous les dettes. Pour son ami Ali, il faut organiser une grève. D'abord réticent, Ngor décide finalement de s'allier à ses camarades. Lorsque la police arrive sur place, la résistance s'organise.



## JOURNEY TO KENYA

**De Ibrahim Ahmad**

Soudan | 2020 | documentaire | 29' | VO ST EN | 16/16

---

Programme courts-métrages 1, JE 19, 15h 30, Paderewski

---

Inspirée par l'esprit de la révolution soudanaise de 2019, une équipe de jujitsu démunie de moyens, essaie de se rendre au Kenya dans une vieille camionnette pour participer à un championnat à Nairobi.



## KNUCKLE CITY

**De Jahmil X.T. Qubeka**

Avec Patrick Ndlovu, Sivuyile Ngesi, Zolisa Xalusa  
Afrique du Sud | 2019 | fiction | 124' | VO ST EN | 16/16

---

JE 19, 18h, Paderewski

---

Un boxeur professionnel dont la carrière touche à sa fin s'associe à son frère, criminel de carrière, sur le point d'être libéré de prison. Ils font équipe pour organiser un combat et tenter pour tenter une dernière fois d'accéder à la gloire. Mais ils obtiennent plus que ce qu'ils avaient négocié ...





# The Navigator

de Donald Crisp et Buster Keaton

La Cinémathèque suisse présente  
un ciné-concert avec les Jardins  
Musicaux à l'Opéra de Lausanne

Samedi 28 août 2021 à 16h et 19h  
[live.cinematheque.ch](http://live.cinematheque.ch)

 cinémathèque suisse  
diffusion



LES JARDINS  
MUSICAUX  
AOÛT 2019  
- 1<sup>er</sup> SEPTEMBRE

Image: Buster Keaton dans The Navigator de Donald Crisp et Buster Keaton (1924). Collection Cinémathèque suisse. Tous droits réservés.



## LA NUIT DES ROIS

**De Philippe Lacôte**

Avec Bakary Koné, Steve Tientcheu, Jean-Cyril Digbeu, Denis Lavant  
Côte d'Ivoire, France, Canada | 2020 | fiction | 93' | VO FR et VO ST FR |  
14/16

---

Film d'ouverture

ME 18, 21h, Théâtre de Verdure

---

La MACA, la prison d'Abidjan, l'une des prisons les plus surpeuplées d'Afrique de l'Ouest. Vieillissant et malade, Barbe Noire est un caïd de plus en plus contesté. Pour conserver son pouvoir, il renoue avec la tradition de « Roman », un rituel qui consiste à obliger un prisonnier à raconter des histoires durant toute une nuit...



## LE BAIN

**De Anissa Daoud**

Avec Mohamed Dahech, Sami Khelifi, Adnen Ben Youssef  
Tunisie | 2020 | fiction | 15' | VO ST FR | 16/16

---

Programme courts-métrages 2, VE 20, 15h30, Paderewski

---

Imed, un jeune père, se retrouve pour quelques jours et pour la première fois seul avec son fils de 5 ans, car sa femme part en déplacement professionnel. Il va devoir affronter ses peurs les plus profondes.



## LE DÉPART

**De Saïd Hamich Benlarbi**

Avec Ayman Rachdane, Fatima Attif, Youness El Khalfaoui  
Maroc, France | 2020 | fiction | 25' | VO FR et VO ST FR | 16/16

---

Programme courts-métrages 4, DI 22, 18H, Paderewski

---

Maroc, 2004. Cet été-là, Adil, onze ans, passe ses journées à jouer avec sa bande de copains et à attendre les derniers Jeux Olympiques de son idole, le coureur Hicham El Guerrouj. L'arrivée de son père et de son grand frère, venus de France pour quelques jours, va le marquer à jamais.



## LUCIE

### De Marlyse Yotomane Awa

République centrafricaine, France | 2019 | documentaire | 25' | VO FR | 16/16

---

Programme courts-métrages 1, JE 19, 15h30, Paderewski

---

Lucie, 38 ans, caractère bien trempé, vit en couple avec Edgar, son mari. Comme lui, elle travaille aux cultures de la ferme, mais pratique aussi différents commerces et participe à la construction de leur maison. À travers Lucie, se dessine un portrait général de la femme centrafricaine, pilier de la famille mais peu reconnue dans la société.



## MACHINI

### De Tétshim et Frank Mukunday

Congo – Brazzaville | 2019 | animation | 10' | VO FR | 16/16

---

Programme courts-métrages 3, SA 21, 15h30, Paderewski

---

Dans une ville congolaise, au pied d'une mine d'extraction, les travailleurs deviennent des êtres somnambuliques, esclaves des machines, au service d'une industrie qui exploite et détruit les êtres vivants et l'environnement. Avec sa technique d'animation utilisant de la craie, des pierres et du matériel de récupération, Machini déplore le scandale écologique que vit le Congo.



## MICA

### De Ismaël Ferroukhi

Avec Sabrina Ouazani, Zakaria Inan, Azelarab Kaghat  
Maroc, France | 2020 | fiction | 103' | VO FR | 12/14

---

DI 22, 15h30, Paderewski

---

Maroc, de nos jours. Mica, un jeune garçon de milieu très défavorisé, se retrouve propulsé comme homme à tout faire dans un club de tennis de Casablanca fréquenté par la bourgeoisie marocaine. Forcé de subvenir aux besoins de sa famille, il va devoir faire face aux humiliations, au mépris et à l'oppression, sans se rebeller. Mais sa rencontre avec Sophia, une ex-championne qui le prend sous son aile, va tout changer : il va prendre conscience qu'il peut prendre en main son propre destin.



## MONOLOGUES WITH THE HISTORY

### De Sol de Carvalho

Avec Horácio Guiamba, Abdil Juma  
Mozambique, Portugal | 2020 | fiction | 19' | VO ST EN | 16/16

---

Programme courts-métrages 4, DI 22, 18h, Paderewski

---

Où va un leader de la lutte une fois que son objectif de changement radical est atteint ? Quel rôle les anciens révolutionnaires se réservent-ils après une révolution ? Et quel rôle réservent-ils à leurs enfants ? Celui de porte-drapeau de la révolution ou celui de bénéficiaires de prestations ?



## MYOPIA

### De Sana Akroud

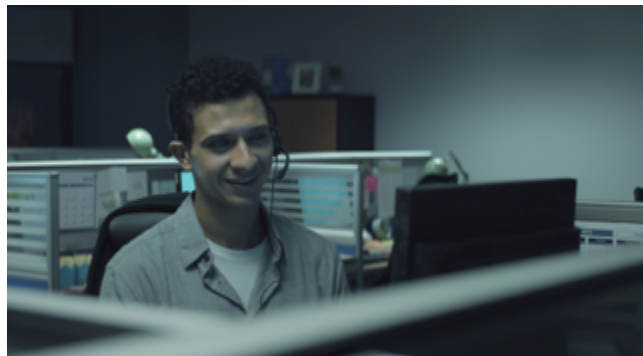
Avec Sana Akroud, Nabil Atif, Mohamed Ayad  
Maroc, Canada | 2019 | fiction | 82' | VO ST FR | 12/14

---

SA 21, 21h, Théâtre de Verdure

---

Alors qu'elle est enceinte de six mois, Fatem, qui habite dans la montagne, doit aller chercher des verres de lecture pour l'imam du village qui est le seul à pouvoir lire les lettres. En ville, elle se retrouve au cœur d'une manifestation...



## NIGHTSHIFT

### De Karim Shaaban

Egypte, France | 2020 | fiction | 14' | VO ST EN | 16/16

---

Programme courts-métrages 4, DI 22, 18h, Paderewski

---

Zein est un jeune homme qui travaille pour la hotline d'un fournisseur de services internet. Durant un service de nuit, il reçoit l'appel d'Akram, un usager qui se plaint d'un dysfonctionnement. La frustration d'Akram s'accroît. Il s'en prend à Zein, lui exposant la pénibilité de son travail, son impuissance et la laideur de sa vie.

(((●))) y-en-a.com

Partenaire du  
Festival cinémas d'Afrique - Lausanne

IT services  
Recherche et développement  
Plateformes collaboratives  
Print service



passionnément digital

Avenue Edouard-Dapplies 54  
1006 Lausanne  
+41 21 601 35 01  
contact@y-en-a.com www.y-en-a.com

 visioncommune®  
plateformes collaboratives professionnelles

 adflow®  
Your branding live



## POPPIE NONGENA

**De Christiaan Olwagen**

Avec Clementine Mosimane, Anna-Mart van der Merwe, Chris Gxalaba  
Afrique du Sud | 2020 | fiction | 106' | VO ST FR | 12/14

---

JE 19, 21h, Théâtre de Verdure

---

Le Cap à l'époque de l'apartheid, au milieu des années 70. Poppie Nongena travaille comme femme de ménage pour une riche famille blanche. Lorsque son mari perd son emploi, une loi de l'apartheid prend effet pour exclure la population noire majoritaire : Poppie est désormais considérée comme une clandestine dans son propre pays et doit être réinstallée de force avec ses enfants dans la patrie de son mari, dans le nord de l'Afrique du Sud. En même temps, lorsque le soulèvement étudiant de Soweto contre le régime a éclaté en 1976, Poppie craint non seulement pour sa propre vie, mais aussi pour celle de son fils...



## SEARCHING FOR TIRFAS

**De Lafdal Mohamed Saleh**

Sahara occidental | 2020 | documentaire | 14' | VO ST EN | 16/16

---

Programme courts-métrages 2, VE 20, 15h30, Paderewski

---

La vie quotidienne de la jeunesse dans un camp de réfugiés sahraouis avec la recherche de petits boulots souvent précaires...



## SËR BI (LES TISSUS BLANCS)

**De Moly Kane**

Avec Madjiguene Seck, Khadim Sène, Rokhaya Touré  
Sénégal, France | 2020 | fiction | 20' | VO ST FR | 16/16

---

Programme courts-métrages 4, DI 22, 18h, Paderewski

---

Demain, Zuzana se marie. Dorénavant, chaque minute compte pour effacer son passé et devenir la femme qu'elle est censée être, dans cette société aux traditions rigides.



## SOFTIE

### De Sam Soko

Kenya | 2020 | documentaire | 96' | VO ST EN | 16/16

---

JE 19, 20h30, Paderewski

---

Boniface «Softie» Mwangi a longtemps combattu les injustices dans son pays en tant que militant politique. Il franchit une nouvelle étape en se présentant aux élections régionales au Kenya. Il répond à chaque défi avec optimisme mais mener une campagne contre des adversaires corrompus devient de plus en plus difficile.



## STOP FILMING US

### De Joris Postema

Pays-Bas | 2020 | documentaire | 94' | VO ST FR | 16/16

---

SA 21, 11h, Paderewski

---

Ce documentaire aurait pu figurer parmi la longue liste des films sur les pays africains racontés par des Occidentaux. À l'inverse, le cinéaste néerlandais Joris Postema propose que les artistes et les citoyens du pays soient les créateurs et les créatrices de ce film. Il donne ainsi la parole à un groupe de jeunes grandissant à Goma, en République démocratique du Congo.





## SUKAR

### De Ilias El Faris

Avec Nisrine Benchara, Walid Weld Nass, Shakib Ben Omar  
Maroc, France | 2019 | fiction | 10' | VO ST FR | 16/16

---

Programme courts-métrages 2, VE 20, 15h30, Paderewski

---

Sur la plage de Casablanca, le désir de deux adolescents se fait discret. Enfants comme adultes surveillent. Une bagarre détourne l'attention.



## TABASKI

### De Laurence Attali

Avec Camara Guèye, Eric Torres  
Sénégal, France | 2019 | fiction | 26' | VO ST FR | 16/16

---

Programme courts-métrages 2, VE 20, 15h30, Paderewski

---

Dakar, à quelques jours de la fête de Tabaski, un peintre, enfermé dans son atelier, travaille sur le thème du sacrifice rituel du bélier. La peinture rouge coule des esquisses accrochées à des cordes à linge. Une inscription tracée au mur : *Tabaski, à qui le tour?* Trois personnages et un mouton gravitent autour de lui et le rattachent à la réalité.

Les mains expertes de votre esthéticienne et thérapeute



tous soins esthétiques: soins visage et corps,  
soins mains et pieds, épilation cire et électrique

médecine traditionnelle chinoise: acupuncture,  
phytothérapie, massages Tui Na, Qi Gong

-10% sur les soins durant le mois d'août

rue Caroline 2 – 1003 Lausanne – 021 323 80 62 – domebeaute.ch  
ouvert du mardi au samedi – sur rendez-vous – esthéticiennes CFC



## THE GHOST AND THE HOUSE OF TRUTH

### De Akim Omotoso

Avec Susan Wokoma, Kate Henshaw-Nuttal, Fabian Adeoye Lojede  
Nigeria | 2020 | fiction | 70' | VO ST EN | 16/16

JE 19, 13h, Paderewski

Bola Ogun est une conseillère dévouée qui anime les séances de réconciliation entre les condamnés et les victimes de leurs crimes à Lagos. Sa foi dans le pardon est mise à l'épreuve lorsque sa fille Nike ne rentre pas à la maison après l'école. La commissaire Folashade «Stainless» Adetola, enceinte, prend en charge l'enquête. Les traces mènent dans le milieu pédocriminel de Lagos...



Stefano Scutigliani  
Chemin du Levant 149  
1005 Lausanne

Tél: 021 729 19 80  
mobile: 079 305 94 28

Agence



www.garageoscar.ch

## BOISSON AU GINGEMBRE

Les boissons au gingembre sont produites par Wad à la Claie-aux-Moines en Suisse, avec du gingembre frais biologique du Ghana.

Wad



NATUREL ET ÉQUITABLE

## PRODUITS DU TERROIR AFRICAIN

FRUITS FRAIS DU GHANA, FRUITS SÉCHÉS,  
JUS DE GINGEMBRE, JUS DE FRUITS, CACAHUÈTES...

Horaires : *mercredi de 14h à 18h*  
*vendredi de 10h30 à 13h30 | 16h30 à 19h*

**Wad**  
Av. C. F. Ramuz 101  
CH-1009 Pully

Tél. +41 21 626 18 15  
Fax +41 21 626 18 17  
wad@wadco.ch  
www.wadco.ch



## THIS IS NOT A BURIAL, IT'S A RESURRECTION

**De Lemohang Jeremiah Mosese**

Avec Mary Twala Mhlongo, Jerry Mofokeng Wa Makhetha  
Lesotho | 2019 | fiction | 120' | VO ST EN | 16/16

En présence du réalisateur, DI 22, 13h, Paderewski

Le Lesotho est un petit pays enclavé en pleine Afrique du Sud. Son eau abondante, due à un climat humide, en a fait très le « château d'eau » de son puissant voisin qui y a construit de nombreux barrages. L'autre « produit » d'exportation du royaume ce sont les hommes qui partent travailler dans les mines d'or sud-africaines.

Après la perte de son dernier fils parti travailler là-bas, Mantoa voudrait mourir elle aussi. Mais l'annonce de la construction d'un nouveau barrage qui submergerait le village réveille la vieille dame : les vivants ont le droit de vivre, les morts de dormir, sur leur terre ancestrale.



## TOUFA

**De Brahim Chagaf**

Sahara occidental, Algérie | 2020 | fiction | 30' | VO ST EN | 16/16

---

En présence du réalisateur, programme courts-métrages 3, SA 21, 15h30, Paderewski

---

La jeune Toufa, expulsée de sa terre d'origine, confrontée à l'exil, est prise en charge par les femmes de la communauté. C'est le début d'une longue lutte, où les femmes jouent un rôle majeur dans la transmission de l'histoire et des valeurs de la société sahraouie, en attendant de pouvoir reprendre le chemin du retour.



## TRAVERSER

**De Joël Akafou**

Burkina Faso, France | 2019 | documentaire | 75' | VO ST FR | 16/16

---

DI 22, 11h, Paderewski

---

Jeune Ivoirien ayant réussi la traversée périlleuse de la Méditerranée, Bourgeois se morfond dans un camp de réfugiés en Italie car c'est en France qu'il veut vivre. Entre honte de l'échec et opportunisme amoureux, entre coups de fil à sa maman et coups du sort, il nous embarque dans sa tentative pour accéder à la « terre promise ».



## WAKIS, CHASSEUR D'ARBRES

**De Tanguy Djaka Yarissi**

République centrafricaine | 2020 | documentaire | 29' | VO ST FR | 16/16

---

Programme courts-métrages 1, JE 19, 15h30, Paderewski

---

Wakis, bûcheron centrafricain, travaille en famille à la collecte du bois pour le transformer en charbon. Mais confronté à sa raréfaction – et pour éviter des conflits avec ses voisins – il doit « chasser » les arbres de plus en plus loin de son lieu de production.



## ZINDER

**De Aicha Macky**

Niger, France, Allemagne | 2020 | documentaire | 82' | VO ST FR | 16/16

---

En présence de la réalisatrice, VE 20, 18h, Paderewski

En présence de la réalisatrice, SA 21, 13h, Paderewski

---

Dans la ville de Zinder, au cœur du Sahel, des jeunes Nigériens s'organisent en gang face au manque de perspectives. Ces groupes, appelés « Palais », sont issus du quartier de Kara Kara, abritant historiquement lépreux et parias. La réalisatrice et activiste Aicha Macky, née à Zinder, y revient pour raconter l'histoire de cette jeunesse laissée-pour-compte.



## LE CINÉMA DE RÉSISTANCE

Table ronde, SA 21, 15h30, Paderewski

Les sociétés africaines sont en pleine mutation. En Afrique du Nord ainsi que dans diverses métropoles subsahariennes, des mouvements de protestation soutenus par la société civile ont émergé pour se révolter contre la situation politique de leur pays.

De la « Révolution du sourire » à Alger à « Y'en a marre » à Dakar et « Le Balai Citoyen » à Ouagadougou – les mouvements de protestation contre les régimes corrompus et autoritaires sont essentiellement soutenus par des artistes. Avant tout, le cinéma urbain des cinéastes africains indépendants a une fonction importante de sismographe social. Quel est l'apport des cinémas d'Afrique dans les mutations sociales du continent ? Le cinéma est-il une véritable arme de résistance dans les sociétés africaines ?

La table ronde et la discussion avec le public a lieu après la projection du programme de courts-métrages 3, en présence de plusieurs cinéastes invité.e.s.

### Participant.e.s

Dieudo Hamadi, réalisateur du film *En route pour le milliard* (p. 21)

Aïcha Machi, réalisatrice du film *Zinder* (p. 55)

Lemohang Jeremiah Mosese, réalisateur du film *This is not a Burial, it's a Resurrection* (p. 51)

Brahim Shagaf, réalisateur du film *Toufa* (p. 52)

### Modération

Alex Moussa Sawadogo, attaché artistique du Festival



# SITUATION EN MÉDITERRANÉE : COMMENT DOCUMENTER UNE CRISE HUMANITAIRE ?



Discussion, SA 21, 18h, Salles des Fêtes, entrée libre

Aux portes de l'Europe, une catastrophe humanitaire est en cours. Depuis 2014, plus de 22 000 personnes ont perdu la vie en mer Méditerranée centrale, entre la Libye et l'Italie. Mais confrontée à une telle situation, l'Europe semble préférer fermer les yeux. Comment rendre visible une telle crise et sensibiliser l'opinion publique ?

Cette discussion s'arrêtera sur le rôle des images, du journalisme et du cinéma dans une situation de crise humanitaire et reviendra notamment sur l'expérience accumulée par l'organisation SOS MEDITERRANEE.

## Participation

Caroline Abu Sa'da, Directrice générale de SOS MEDITERRANEE Suisse  
Karim Sayad, auteur et réalisateur

Davide Rodogno, professeur d'histoire et politique internationales à l'IHEID

## Modération

Philippe Cordey, chef opérateur, enseignant en communication visuelle



## PROFESSOR WOUASSA

Jazz  
ONZE+

Concert, VE 20, 20h, Théâtre de Verdure, entrée libre

Ovni vibrant du paysage musical suisse depuis plus de 15 ans, le combo Professor Wouassa revient avec un troisième album Yobale Ma! à la créativité exacerbée. Dans ce nouvel opus, les Lausannois ne gardent leur afrobeat qu'en filigrane pour mieux nous faire découvrir toute la palette des couleurs de l'Afrique. À coup de guitares qui claquent, de grooves incisifs et de mélodies percutantes, Professor Wouassa invente une communion entre Nile Rodgers, Mulatu Astatke et Papa Wemba.

Thaïs Diarra (voc), Mamadou Jim (voc), Samuel Huguenin (as), Aina Rakotobe (bs), William Jacquemet (tb), Arthur Donnot (ts), Benoit Friderich (g), Sylvain Sangiorgio (g), Patrick Guenat (b), Gilles Dupuis (dm), Dani Hächler (perc)





# Réellement différente.

La banque avec un impact positif sur  
l'environnement et la société.

Rue du Port-Franc 11  
1001 Lausanne

Rue de Berne 10  
1201 Genève

[www.bas.ch](http://www.bas.ch)

## AMI.E.S DU FESTIVAL

Vous désirez soutenir le Festival et contribuer à faire connaître les cinémas africains ?

L'Association des Ami.e.s a pour but le soutien du Festival cinémas d'Afrique – Lausanne, la diffusion et la promotion en Suisse de films, ainsi que d'autres formes artistiques et culturelles en provenance des pays africains. Vous bénéficierez ainsi des tarifs réservés aux membres et recevrez tout au long de l'année des informations sur les activités du Festival.

**Nouveau!** La carte de membre 2021 vous donnera droit aux avantages suivants :

- Tarif réduit à toutes les projections et tous les événements du Festival
- Programme du Festival reçu à domicile
- Newsletters pour suivre les actualités du Festival

Et aussi :

- Tarif préférentiel au Théâtre de Vidy, au Théâtre de la Grange de Dorigny, au Théâtre de l'Arsenic à Lausanne et, lors d'événements ponctuels, au Cinéma CityClub à Pully.

### Tarifs

- Membre CHF 50.–
- Etudiant.e | AVS | AI | Chômage CHF 30.–
- Membres « DUO » CHF 80.–
- Membre soutien CHF 100.–

La formule « DUO » permet à deux personnes de s'acquitter ensemble d'une cotisation annuelle unique de CHF 80.–, tout en conférant à chacune le statut de membre.

Suivez toutes les actualités sur la page du Festival !  
[www.facebook.com/FestivalcinemasdafriqueLausanne/](https://www.facebook.com/FestivalcinemasdafriqueLausanne/)

		11H	12H	13H	14H	15H	16H	17H	18H	19H	20H	21H	22H	23H	
MERCREDI	Paderewski											Days of Cannibalism, p. 19			
	Théâtre de Verdure										Apéritif de bienvenue		Ouverture	La Nuit des Rois, p. 31	
JEUDI	Paderewski			The Ghost and the House of Truth, p. 49			PCM1   Lucie, p. 34 Wakis, chasseurs d'arbres, p. 54 Journey to Kenya, p. 28			Knuckle City, p. 29		Softie, p. 44			
	Théâtre de Verdure											Poppie Nongena, p. 42			
VENDREDI	Paderewski			Baamum Nafi (Le Père de Nafi), p. 16			PCM2   Sukar, p. 46 Searching for Tifras, p. 42   Le Bain, p. 32 Invisibles, p. 26   Tabaski, p. 47			Zinder, p. 55		En route pour le milliard, p. 21			
	Théâtre de Verdure										Concert Professor Wouassa, p. 61		Bendskins (Mototaxi), p. 17		
SAMEDI	Paderewski	Stop Filming Us, p. 45			Zinder, p. 55			PCM3   1 <sup>er</sup> Octobre, p. 12 Machini, p. 35   E'Ville, p. 22 Journée Noire, p. 27   Toufa, p. 52		Table ronde Le cinéma de résistance, p. 57		Buddha in Africa, p. 18		Fadma, même les fourmis ont des ailes, p. 24	
	Salles des Fêtes									Discussion Situation en Méditerranée: comment documenter une crise humanitaire, p. 59					
	Théâtre de Verdure											Myopia, p. 38			
DI	Paderewski	5 étoiles, p. 12 Traverser, p. 53			This is not a Burial, it's a Resurrection, p. 51		Mica, p. 36			PCM4   Nightshift, p. 39   Le Départ, p. 33 I Am Afraid to Forget Your Face, p. 25 Sèr bi, p. 43   Monologues with the History, p. 37		Clôture		Film de clôture Eyimofe (This is my desire), p. 23	